



3º EIAD

Encontro (Inter) Nacional de Audiodescrição

Recife. Estudo de caso Festival Melhores Filmes

Cinesesc - Sesc SP:

WEBER NETO, Octávio ; REBIZZI, Talita ; ZAMARO, Lígia Helena F.

Audiodescrição contribui para formação de públicos e demanda capacitação de equipes para atendimento inclusivo.

O **Sesc** é uma instituição privada cuja missão é promover qualidade de vida e bem estar ao seu público prioritário - trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo – e ao público geral. Nas **36 unidades do Estado de São Paulo**, enfatiza o acesso e a promoção da cultura, via educação não formal, em diversas áreas.

Focamos em cinema (que tem ações em diversas unidades) no **CineSesc** para este estudo de caso da experiência em ofertar formas de acesso à produção audiovisual nacional e estrangeira de modo inclusivo.

Esta unidade possui pavimentos adaptados com acessibilidade física, foyer de convivência e sala de exibição de 271 lugares - equipada com cafeteria e local para audiodescrição - além de equipe preparada para atendimento de todos os públicos. Aberta em 1979, apresenta programação regular de exposições, cursos e debates de cinematografias alternativas. Ainda que pontuais, realiza sessões dedicadas ao público com e sem deficiência juntos.

O **MELHORES FILMES**, criado em 1974, desde 2011 traz tecnologias assistivas de mediação, como legendas open caption e audiodescrição, alinhado a uma política institucional de inclusão pela acessibilidade, iniciada antes da legislação vigente. Estas ações ampliaram formação de público com deficiência, demandou adaptações espaciais, tecnológicas e treinamentos. Constatamos que a utilização destes recursos não está restrita às pessoas com deficiência, outras dimensões sensoriais e formas de fruição enriquecem a experiência de todos.

Assim, a instituição absorve e potencializa o conhecimento da mediação cultural, forma equipes para atendimento às pessoas com deficiência, contribui para aprimorar o mercado, acessos e públicos, e promove o direito de acesso aos bens culturais das pessoas com deficiência.



ENCONTRO (INTER) NACIONAL
DE **AUDIODESCRIÇÃO**